

Наскальная живопись

В 1940 г. восемнадцатилетний Марсель Равидат во время прогулки со своей собакой наткнулся на пещеру. Это было на юге Франции. Войдя в пещеру, он обнаружил, что ее стены цветными изображениями животных: диких быков и оленей. Эти изображения являются древнейшим наследием, оставленным нашими предками. Рисунки были выполнены примерно 26 тысяч лет назад. Древние художники рисовали с помощью угля, полученного путем сжигания древесины. Цвет получали, доступные минералы. Красный получали из железной ржавчины, белый – из каолина (белой глины).

Эти древние художники освещали пещеры за счет сжигания животного жира в каменных блюдах . Они рисовали пальцами или кистями, сделанными из волос животных или пережеванных растительных волокон.

Древние художники рисовали, в основном, животных, на которых охотились. Существует мнение, что животные, изображенные на скалах, были объектами религиозных поверий.

Первая письменность

Первая письменность появилась более 5000 лет назад. Одним из первых ее видов стали символы, называемые пиктограммами. Каждый значок олицетворял собой какой-нибудь предмет или идею. Например, рисунок группы звезд означал слово «ночь». Пиктограммами писали Самаряне и использовались людьми, чтобы подсчитать сколько, народу живет в стране, писать летописи, скрашивать здания.

В Китае и в Индии письменность появилась очень рано. Сперва люди использовали пиктограммы –картинки, по которым можно определить смысл предмета. Самаряне, написали самый первый в мире связочный текст, который был записан на жесткой и гибкой табличке. Постепенно, тексты могли уже писать и другие народы.