

## Наскальная живопись

В 1940 г. восемнадцатилетний Марсель Равидат во время прогулки со своей собакой наткнулся на пещеру. Это было на юге Франции. Войдя в пещеру, он обнаружил, что ее стены цветными изображениями животных: диких быков и оленей. Эти изображения являются древнейшим наследием, оставленным нашими предками. Рисунки были выполнены примерно 26 тысяч лет назад. Древние художники рисовали с помощью угля, полученного путем сжигания древесины. Цвет получали, доступные минералы. Красный получали из железной ржавчины, белый – из каолина (белой глины).

Эти древние художники освещали пещеры за счет сжигания животного жира в каменных блюдах . Они рисовали пальцами или кистями, сделанными из волос животных или пережеванных растительных волокон.

Древние художники рисовали, в основном, животных, на которых охотились. Существует мнение, что животные, изображенные на скалах, были объектами религиозных поверий.

## Первая письменность

Первая письменность появилась более 5000 лет назад. Одним из первых ее видов стали символы, называемые пиктограммами. Каждый значок олицетворял собой какой-нибудь предмет или идею. Например, рисунок группы звезд означал слово «ночь». Пиктограммами писали Самаряне и использовались людьми, чтобы подсчитать сколько, народу живет в стране, писать летописи, скрашивать здания.

В Китае и в Индии письменность появилась очень рано. Сперва люди использовали пиктограммы –картинки, по которым можно определить смысл предмета. Самаряне, написали самый первый в мире связочный текст, который был записан на жесткой и гибкой табличке. Постепенно, тексты могли уже писать и другие народы.